

Édition n°7

Il y a 15 ans avait lieu la première édition du festival, c'était les 24 et 25 juillet 2004. Nous profitons de cet anniversaire pour remercier tous les organisateurs et bénévoles des premières années. C'est aussi grâce à eux que se lance ce septième festival.

Dans ces temps anciens, Samba Répercussion se déroulait sur 2 jours. Les rassemblements de batucadas n'étaient pas monnaie courante en France, les festivals autour de la culture brésilienne quasi inexistants, et l'événement avait réuni 1 500 personnes, une belle première. Notre canton n'avait encore jamais été à l'initiative d'un festival musical de cette ampleur, et, en se retournant, le pari était un peu fou.

Depuis, le milieu musical du samba en France s'est très largement développé. Les rassemblements de batucadas se sont petit à petit multipliés, de nombreux groupes se sont formés... Mais les festivals de musiques 100% brésiliennes restent rares.

C'est l'une des raisons pour lesquelles nous souhaitons que ce festival reflète la diversité de la culture artistique brésilienne. Nous y consacrons notre énergie, dans un travail de longue haleine. Depuis le début, nous avons fait le choix de mettre en lumière, en plus des artistes brésiliens, des groupes régionaux et français passionnés, qui proposent une autre interprétation de cette culture.



Un événement festif imprégné de nos valeurs.

Dans le but d'agir à notre niveau, nos choix ont pour optique de réduire au maximum l'impact écologique de l'événement, tout en tenant compte des réalités contraignantes liées à son organisation.

Mais l'écologie extérieure commençant par l'écologie "intérieure" toute la partie restauration est devenue notre cheval de bataille. Nous souhaitions ainsi démontrer qu'il est réalisable pour les festivals, de travailler avec le local et en bio, même pour 6 000 à 10 000 personnes. Challenge que nous avons relevé : les plats et produits vendus au festival sont à 70% achetés chez les producteurs situés dans un rayon de 60 km autour du village, à 60% en agriculture biologique. Par exemple, les pâtes artisanales vendues à la "Petite Scène" viennent toutes des terres d'Éric Marie, agriculteur de Monléon, qui plante luimême son propre blé en Agriculture Biologique et façonne ensuite ses pâtes. La réduction de l'impact carbone est ici spectaculaire et le contact avec le producteur est direct.

Enfin, l'écologie intérieure passe par le corps, mais aussi par l'esprit. Les séances de Qi Gong, de Méditation, ainsi que la marche et la course à pied en nature font partie de cette démarche. Ces moments de détente, d'échange et de respect participent à la convivialité et à l'humanité du festival. Tout cela demande un travail individuel minutieux, sur du long terme, et petit à petit ces graines commencent à porter leurs fruits. Les 2 années de pause entre chaque édition permettent de laisser le temps à ce jardin personnel d'évoluer tranquillement.

Un grand merci aux 15 référents, aux 130 bénévoles, à la mairie de Monléon-Magnoac et à ses habitants qui s'impliquent dans ce festival. Merci aux agents de sécurité, aux techniciens, aux secouristes et bien sûr aux artistes et aux musiciens pour leur participation.

JEUDI 19 soirée gratuite





Rues et Grande Scène - 19H30 Batucanfare (Batucada Fanfare)

Ils sont montpelliérains, déjantés, entre Fanfare et Batucada et c'est sur des airs brésiliens que ce groupe insolite lancera les festivités

de cette 7ème édition. Un voyage musical endiablé, de l'autre côté de l'Atlantique, mêlant Samba, Funk, Maracatu et Cumbia.



Grande Scène - 20H30 Catende (Nova Samba)

Par amour du Samba, les 5 musiciens de Catende vous emmènent sur les traces des grands compositeurs et interprètes du Brésil (Gilberto Gil, Elis Regina, Joao Bosco...). Au travers d'arrangements personnels, chanté à 2 voix, ce répertoire exprimera l'éner-

repertoire exprimera l'energie, la couleur et la saudade des générations de poètes exilés.



Grande Scène - 22H30 Sêmbar (Afro Brésil)

Quand l'Afrique frappe à la porte du Brésil. Sêmbar signifie semer, faire germer en nous une idée de fraternité. Son message principal est de réunir les cultures dans le respect et la positivité. Tambours africains et brésiliens se jouent des frontières, sur la

voix énergique et hypnotique de Evelyne Mambo (Yelemba d'Abidjan).

VENDREDI 20

10H00/11H00 - Jardin de la Grande Scène Qi Gong et Méditation

11H00/12H30 - Église L'histoire du Samba Reggae - conférence

14H00 - Chapelle (places limitées)
Miu Queiroz
(Folk Samba)

Miu Queiroz sera accompagnée par son père, guitariste brésilien, pour présenter leur duo brazil/folk. À découvrir!



15H00/17H30 - Petite Scène Atelier percussion Samba reggae

18H00 - Grande Scène Gérard Naque - spectacle de magie

19H00 - Grande Scène DJ Tom B.

Programmé au festival il y a 10 ans, il revient avec une sélection sensuelle pour des apéros délicats.



19H30 - Petite Scène **Les Bécots da Lappa** (Brésil Old School)

Le groupe naît en 2010 de la rencontre de 6 passionnés du Samba et du Choro. Reprenant des standards brésiliens des années 40 et 50 de tout le Brésil (Samba, Coco, Forro, Choro..), vous retrouverez la chaleur et la joie des bals Carioca. Ils finiront en déambulation acoustique jusqu'à la Grande Scène.







Grande Scène - 21H00 Match d'impro (Percussions brésiliennes)





Inspirée des matchs d'impro de theâtre, cette rencontre entre 4 batucadas (Oyamba, Sambinho, Freestyle MB et Macaiba) sera animée par un arbitre et plusieurs épreuves d'improvisation. Le public est seul juge. C'est un catch "musical", un faux concours mais

bien fait. Humour, impro et technicité...dans l'esprit du festival.



Grande Scène - 23H00 **Di Melo** (Samba Funk)

Considéré comme une grande voix de la Soul au Brésil, Di Melo sera accompagné par le groupe Cotonete dont les cuivres funky et le groove font le bonheur des foules. En avant-première de son nouvel album, Di Melo et Cotonete feront sonner le rhodes et la

guitare wah wah pour une touche psychédélique des années 70.



Petite Scène - 00H30 Roda aberta (Pagode)

Pour clôturer cette soirée, une Pour clôturer cette soirée, ronde de samba partici-

pative ouvrira son cercle aux musiciens de tous bords. Les micros et instruments passeront de voix en mains pour un voyage de 1h30 sur les airs des pagodes brésiliens. Benjamin Nouvel, sambiste français de la région, sera le capitaine de route de ce voyage.

SAMEDI 21

09H30/11H00 - Jardin de la Grande Scène Qi Gong et Méditation

10H30/12H30 - Petite Scène Atelier percussion Maracatu

14H00 - Chapelle (places limitées)
Miu Queiroz

(Folk Samba)

Une bouffée d'air frais, un savoureux éclectisme musical. Ses compositions mélangent la chaleur brésilienne et les sonorités Jazz, Pop, Folk.



14H00/16H00 - Petite Scène Atelier Capoeira

16H00/19H00 - Dans les rues Batucadas et spectacles de rue

19H00 - Grande Scène DJ Tom B.

La sélection de Tom B. est percutante! Il accommode ses mixes à toutes les sauces brésiliennes.



19H30 - Petite Scène
Joao do Pife / Heleno 8 Baixos
(Flûte brésilienne et accordéon)

Joao do Pife est un maître Pifano (flûte), Heleno dos 8 Baixos est un virtuose de l'accordéon diatonique. La rencontre exceptionnelle de ces 2 amis nous fera vivre l'ambiance d'un bal Forro nordestin. Accompagnés par mestre Marcos do Pife et le groupe toulousain la Pifada, ils finiront en déambulation acoustique jusqu'à la Grande Scène.





Grande Scène - 21H00 Agathe Iracema Brazilian Music Band

Agathe Iracema, franco-brésilienne, baigne dans une précieuse richesse musicale. Sa voix douce et suave, sa présence scénique et sa grande maturité artistique en font un véritable phénomène. Elle sera présente avec son Brazilian Mu-

sic Band pour prodiguer une poignée de classiques revisités et des compositions éclectiques en hommage aux grands mélodistes inspirés du Samba Rock et Samba Funk des 70's.



Grande Scène - 23H00 Rogê (Sambalanço)

Nommé aux Latin Grammy Awards en 2016, Rogê représente la nouvelle génération du mouvement musical populaire brésilien. Il se déplace du Samba au Reggae en passant par la Bossa avec la facilité d'un compositeur prolifique. Ses créations ex-

priment une fusion de tous ces rythmes et produisent un son frais et unique. À son actif: l'hymne des JO de Rio 2016, des compositions avec ses amis Arlindo Cruz et Seu Jorge... Sa musique émerge comme une bande-son d'un Rio moderne et florissant.



Dans les rues - 00H30 Défilé Carnavalesque

Grand défilé déjanté de toutes les batucadas programmées cette année! C'est un carnaval de la bonne humeur, de la fête

au son des tambours et rythmes brésiliens qui clôturera la soirée. Amenez vos plumes, perruques, maquillages... Ambiance assurée!!

DIMANCHE 22

10H00 - Grande Scène Trail de la Samba

10H30/12H30 - Petite Scène Atelier percussion Samba Enredo

14H00 - Chapelle (places limitées)

Miu Queiroz

(Folk Samba)

Française et brésilienne, la musique du Brésil coule dans ses veines, le jazz et la pop dans ses oreilles.



14H00/16H00 - Petite Scène Atelier danse Samba

16H00/19H00 - Dans les rues Batucadas et spectacles de rue

19H00 - Grande Scène DJ Tom B.

Fondateur du réseau mondial de DJs brésiliens, il est le DJ attitré des écoles de Samba de Paris.



19H30 - Petite Scène Receita de Choro (Choro)

Le répertoire de ce quatuor allie tradition de la musique vivante brésilienne et improvisations jazzy. Cette énergie créatrice mêle les syncopes brésiliennes et le lyrisme du saxophone, soutenus par la rythmique cavaquinho, pandeiro et guitare 7 cordes. Ils finiront en déambulation acoustique jusqu'à la Grande Scène.





Grande Scène - 21H00 Luiz Paixao (Forro Rabeca)

Issu d'une famille de musiciens, il apprend le rebec brésilien dès l'âge de 8 ans en même temps qu'il découvre les labeurs du champ. Son talent pour cet instrument est très vite remarqué et il se retrouve sur scène dès 15 ans lors de bals traditionnels. Dans les années 90, il sort de

l'anonymat en partant pour Recife et emmène dans ses bagages Forro, Cavalho Marinho et autres Coco. Référence dans l'art de cet instrument, il a transmis une part de ses connaissances à Renata Rosa.



Grande Scène - 23H00 Lucia de Carvalho (Afro Samba)

Lúcia de Carvalho joue du triangle d'or de ses origines métissées; l'Angola, sa terre natale, la France qui l'a vue grandir et le Brésil, sa musique de cœur. Chanteuse, danseuse et percussionniste, elle livre une musique libre et voyageuse, mêlant

avec audace rythmes du monde et musiques actuelles. Tantôt plongée dans des souvenirs d'enfance, tantôt femme au poing levé, Lúcia vit chaque concert comme un grand rendez-vous.



Dans les rues - 00H30 Défilé de clôture + DJ Tom B.

Le défilé de clôture nous conduira au vieux Monléon au son du Samba Enredo avec les

participants de l'atelier mené par Nielson de Mangueira, où un dancefloor brésilien sélectionné par Dj Tom B, parachèvera cette 7ème édition.

BATUCADAS

Les Mauvaises Graines - Ven. 22h30 (Grande scèn

Avec la percussion afro-brésilienne comme engrais naturel, la batucada des Mauvaises Graines cultive un répertoire dynamique et teinté de Samba Reggae, Funk, Enredo, Maracatu, Forro.. à l'image de la diversité culturelle du Brésil. (Lyon)



Timbao - Ven. 22h30 (Grande scène)

Timbao est un groupe de percussions afro-brésiliennes, spécialisé dans le Samba Reggae, genre musical provenant de Salvador de Bahia au Brésil. Cette association cherche à cultiver sa propre identité artistique. (Clichy-la-Garenne)



Freestyle MB - Sam. 22h30 (Grande scène)

Le Freestyle MB envoie du lourd et brouille les pistes. Batucada? Groupe de rock? Spectacle de rue? De scène? Tout ça mon capitaine! Un groupe de rock qui a choisi la percussion brésilienne pour prendre les rues et scènes d'assaut. (*Limoges*)



Macaiba - Sam. 22h30 (Grande scène

Musique originale et groovy dont le cœur bat au rythme cadencé des tambours, Macaíba propose un voyage dans les chants, danses et percussions du Nordeste brésilien. Le groupe explore ainsi l'univers du Maracatu, du Côco, de l'Afoxé mais aussi du Funk, du Rap... (*Nantes*)



Ovamba - Dim. 22h30 (Grande scène)

Oyamba c'est la rencontre de femmes passionnées par la culture brésilienne. Cette batucada féminine mêle la force des tambours et la grâce de la danse, avec le désir permanent de faire découvrir la culture afro-brésilienne. (Lilles)



Sambinho Especial - Dim. 22h30 (Grande scène)

Convivialité, ouverture d'esprit, lien social, Sambinho fonde et diffuse son énergie sur cette diversité à travers la musique brésilienne. Samba dans son répertoire, fanfare dans son esprit, Sambinho vous fera danser, vovager...rêver! (Paris)



SPECTACLES DE RUE



8h (Grande scéne) - Gérard Nague

D'illusions dérisoires en dérisions illusoires, Gérard Naque vous promet la grande illusion...ou presque! Avec un discours décalé de la traditionnelle posture de magicien et une mise en scène sous forme de conférence "politico-loufoque", ce personnage sympathique utilise la magie pour questionner la notion d'illusion au quotidien. (Bordeaux)



iam, 16h30 (suivre la batucada) - Roda de Capoeira

C'est une équipe de professeurs de Capoeira d'Occitanie et d'Aquitaine, sous la houlette du monitor Porreta, qui présentera ce spectacle au format historique de la Capoeira. Une narration par le biais de la musique, du chant et de l'expression corporelle. Une chronologie aux origines de la Capoeira. (Tarbes)



Kalinka

Maskerpa, un manager italien aux ambitions démesurées, présente sa dernière recrue, Maila Zirovna, artiste russe de grand talent mais très égocentrique. Elle ne supporte pas de rester en coulisse! Kalinka est un spectacle musical où s'entremêlent acrobaties aériennes, jonglerie et comédie. Improvisations et gags côtoient un nombre incrovable d'instruments musicaux. (Italie)



m. 16h30 (suivre la batucada) - Mère Misère

Basés dans le canton, les organisateurs du festival "Les Dévisseurs de Mots" nous proposent Mère Misère. Elle vit seule dans une maison sombre. Elle n'a pas eu beaucoup de chance dans la vie. Elle s'est créé un ami, M. Propre, à qui elle raconte ses soucis. Un jour, il lui fait un cadeau qui va changer le destin de Mère Misère. (Vieuzos)



SolilogueS

SoliloqueS? C'est du cirque mais pas uniquement. Surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière. Un équilibriste, une fildefériste, de la danse, de l'aérien, un contorsionniste, le tout sur les notes "rares" d'un piano impromptu. La Compagnie Singulière initie un travail très personnel sur la place de l'individu en société. (Toulouse)

ACTIVITÉS

Exposition de photos: Une exposition photo de Monléon à Samba Répercussion sera proposée tout au long des 4 jours de 11h à 18h à l'Église. Elle présentera des photos du village et du festival.



La Place aux jeux: En partenariat avec l' Association Familles Rurales du Magnoac. De 10h à 19h, sous la responsabilité des parents, les enfants de tout âge pourront découvrir des grands jeux en bois, divers jeux de société, des murs musicaux, maquillage, ateliers percussion. La médiathèque de Castelnau proposera un coin lecture, dans le cadre de l'action nationale Partir en Livre, dont l'objectif est de déplacer la médiathèque hors les murs. Des ateliers ponctuels de création et des histoires contées et animées seront proposés (créneaux horaires le jour du Festival).



Qi Gong & Méditation: Deux séances de Qi Gong et de Méditation seront organisées le vendredi 20 juillet et le samedi 21 juillet à 10h devant la grande scène, par Christine Denarnaud, professeure de Qi Gong depuis 15 ans.



Scène ouverte: Cette année encore, en partenariat avec l'association Graine de Samba, la scène ouverte sera le lieu de rencontres des artistes amateurs. Ouverte à tous les groupes, chanteurs ou musiciens qui souhaitent présenter leur vision de la musique brésilienne, c'est la possibilité de tomber sur un coup de cœur artistique, de partager un bœuf musical avec d'autres musiciens voire même de découvrir en avant première, des artistes qui seront programmés pour des éditions futures.



Course à pied et rando en nature : En co-organisation avec l'Association Magnoac-Rando, le «Trail de la Samba» sera organisé le dimanche 22 juillet. Le départ se fera devant la grande scène à 10h00. Tarifs disponibles sur notre site internet (gratuit pour les festivaliers). Certificat médical obligatoire. La fiche d'inscription est à télécharger sur le site internet et à renvoyer avant le 18 juillet.



Exposition de peinture: Une exposition peinture sur le thème de la samba et du Brésil avec les Artistes du Magnoac: Séverine BOIREAU, Sylviane ALBAREL, Pierre CARDAILLAC, Denise DÉBAT, Andrée FRANCAZAL, Fabienne SAMSON, Martine TOMBELLE, Aimée DANIZAN et l'Atelier de Modelage de Monléon-Magnoac.



Coin repos et massage : L'association **Mon heure à moi** sera présente tout au long du festival pour proposer des séances de massages à prix festivaliers. L'occasion de se ressourcer après une nuit à se déhancher ou après le « Trail de la Samba »



ATELIERS

(libres de participation pour tous les festivaliers



Percussions Samba Reggae

Animé par Mestre jackson groupe : Tambores do Pelô

Vendredi, 15H30-17H30 / Place du Chateau (Venir avec son instrument : Repinique, Timbao, Caixa, Surdo (Dobra et fundo)



Percussions Maracatu Nação

Animé par **Pitoco de Aira** groupe : **Estrela Brilhante**

Samedi, 10h30-12H30 / Place du Chateau (Venir avec son instrument : Caixa, Gonguê, Abê, Alfaia (surdo), Minheiro)



Percussions Samba Enredo

Animé par Nielson do Tamborim groupe : GRES Mangueira

Dimanche, 10h30-12H30 / Place du Chateau (Venir avec son instrument : Repinique, Caixa, Surdo, Tambourim, Chocalho, Agogo)



Capoeira

Animé par Instrutor Porreta groupe : Origem Negra Samedi, 14H-16H / Place du Chateau (tous niveaux)



Danse Samba

Animé par **Tereza Azevedo** Dimanche, 14H-16H / Place du Chateau (tous niveaux)

L'affiche

Bénévole des premières années, Robin Cousin est le concepteur des affiches du festival. Chaque année, il nous propose une nouvelle illustration. Auteur de bande dessinée, il a été lauréat du prix Révélation ADAGP du festival Quais des Bulles de Saint-Malo en 2017. http://robincousin.blogspot.fr/

Les stages de percussions payants En plus des ateliers de 2h, gratuits pour les festivaliers, nous organisons cette année 2 stages de 5 heures pour un travail musical approfondi.

-Mercredi 18 juillet : stage Samba Reggae avec Mestre Jackson (un des plus anciens mestres de Samba Reggae).

-Jeudi 19 juillet: stage Samba Enredo avec Nielson Mangueira (un des

meilleurs joueurs de Tamborim de Rio).

Pour chacun des 2 stages 14h-19h : 20€ par personne et fiche d'inscription à télécharger sur le site internet.

Le camping éco-participatif
Nous mettons en place un camping temporaire et gratuit le temps du
festival pour réduire les frais de logement des festivaliers venant de loin. Pour le maintenir gratuit, c'est une implication de tous qui est demandée, tant dans la gestion des déchets que dans l'utilisation de l'eau chaude et la propreté des lieux. Ce lieu, dédié au repos, accueille un grand nombre d'enfants et nous souhaitons le respect du calme pour que chacun puisse dormir. En d'autres termes, les instruments et les bœufs musicaux ont leur place dans le village de 9h à 2h du matin, mais pas dans le camping.

La restauration

Pour un festival de saveurs, nous avons créé cette année une flotte de caravanes transformées en point de restauration. La Crêpavane vous comblera de ses crêpes salées ou sucrées devant l'église. La Croquavane proposera à la petite scène, des croquettes à la morue et des pâtes locales bio. La Baravane vous désaltérera de son jus de pomme magnoacais et de sa carte de 6 variétés de bières artisanales du département. C'est enfin à la sandwicherie du Chupiteau que vous pourrez déguster les frites maison avec les pommes de terres bio du Magnoac ou sublimer vos sens avec les délicieux repas exotiques concoctés par les bénévoles au Restaurant du Festival. Il y a aussi un festival pour vos papilles.

Les tarifs

En tant que festival indépendant financièrement à plus de 95%, la billetterie représente une rentrée d'argent essentielle pour sa pérennisation. Cette année, un tarif réduit pour les groupes est mis en place. Aussi pour une découverte facilitée de la culture brésilienne, nous vous accueillerons gratuitement pour la soirée du jeudi.



Accès en voiture :

Depuis Toulouse: A64 direction Tarbes, sortie n°16 (Lannemezan) puis

direction Auch sur la D929.

Depuis Bordeaux: A62 jusqu'à Agen, puis la N21 direction Auch, enfin, la D929 direction Lannemezan.

ia D929 direction Lannemezan.

Accès train : Gare la plus proche : Lannemezan.

Eco-Camping GRATUIT, aménagé spécialement pour les festivaliers : toilettes sèches et douches solaires.

Parking: Aide au stationnement / Camping et parking sécurisés.

Restauration: Restaurant, Sandwicherie, Tapas, Crêpes, Sorbets

Tarifs:

1 jour : 17€ (15€ prévente)

2 jours : 32€ (26€ prévente)

3 jours : 45€ (33€ prévente)

Tarif + de 10 pers : prévente

Gratuit: moins de 10 ans

Contact:

Samba Répercussion Place du bout du pont 65670 Monléon-Magnoac

www.sambarepercussion.com

sambarepercussion@gmail.com Tel: Clément: 06.85.09.56.21

Merci aux commerçants de la région pour leur soutien :

Auch: Biocoop, Les Jardins d'Augusta	05.62.05.91.72
Boulangerie, Le coin des gourmets Gestas, matériaux Tout-Faire Restaurant, La Ferme de Préville	05.61.88.61.41 05.61.88.21.60 05.61.88.23.12
Calavante : Demol'Eco, démolition nettoyage de site Castelnau Magnoac :	06.80.96.79.23
Au bois fleuri, Interflora Eric Riva, Garage automobile Boucherie Charcuterie du Magnoac, SAS Caraillon Moudens, Plomberie Chauffage Restaurant, le Memory 65 Restaurant, A nouste temps Boulangerie, Amandine Delporte Garage, l'Arbizon Eric Grémeaux Ets Leaud, Quincaillerie Intermarché Menuiserie, Michel Navailh Bar Tabac Presse, Le petit César Sud-ouest Elagage, S.A.R. Patrice Espéron Crédit Agricole	05.62.99.83.78 05.62.99.80.14 05.62.40.16.92 06.84.64.84.99 06.77.09.05.65 05.62.99.83.12 05.62.99.82.67 05.62.40.12.30 05.62.99.82.28 05.62.99.82.28 05.62.39.73.24 05.62.99.119.08
Caubous: MR Charpente Alain Fontan, Menuiserie Laurent Bougues	06.32.43.15.49 06.70.85.96.47 05.47.55.16.40
Cizos : Boutique et Restaurant du Magnoac	05.62.99.84.89
Gourdan Polignan : Biocoop, Bazert Guizerix :	05.61.94.01.71
Rénovation et neuf, Ets Peter Hoyler Lalanne-Magnoac :	05.62.99.40.23
Mairie de Lalanne-Magnoac Lanespède:	05.62.99.87.02
PLH, menuiseries veranda pvc alu	05.62.35.74.45
Lannemezan : Pizza, Au feu de bois Biocoop Masseube :	05.62.98.16.16 05.62.39.44.02
Campanini Pierre, SARL Quads - Motoculture Coiffure Satisf'hair, Christelle Noilhan Monléon Magnoac:	05.62.66.04.57 06.08.53.19.82
Bar tabac, Christian et Rosy Thierry Blondiau, électricité plomberie	05.62.99.40.03 06.76.80.11.76
Saint Elix Theux : Tracteurs Queralt Gascomat	05.62.67.04.04
Saint Gaudens: Bio Déco, Matériaux SAS Bioliewood Steph Comminges, Location Tarbes:	05.61.95.32.94 05.61.88.54.47
Concert, vente location instruments de musique Biocoop Clément Cousin, Médecine chinoise	05.62.93.42.30 05.62.46.35.05 07.67.47.82.24
•	

La Ferme de l'Astarac Sorbets et Glaces Artisanales



charpente - couverture - neuf - rénovation parquets - lambris - isolation

Entreprise Michel NAVAILH 65230 CASTELNAU MAGNOAC

Tél/Fax 05 62 99 78 64 - Port, 06 83 36 02 64

CAMPANIAI Pierre

Ouads - Motoculture

32 MASSEUBE



QUERALT - GASCOMAT

ST ELIX-THEUX (32) - ORLEIX (65) - AUBIET (32) - ST GAUDENS (31) - L'ISLE-EN-DODON (31) TEL 05 62 67 04 04 CLAAS





















SUD-OUEST ELAGAGE



- ELAGAGE ABATTAGE
- · BROYAGE de branches ROGNAGE de souches

Patrice ESPERON 06 08 43 96 29

65230 CASTELNAU MAGNOAC 05 62 39 73 24 - patrice.esperon@orange.fr











